



1. MATINÉE

Ambiance lumineuse douce et apaisante inspirée du lever du soleil.

Une teinte ambre se lève au plafond de l'espace festif tandis que les éléments architecturaux du lieu reflètent des bleus inspirés de la fin de nuit.



Encodage lumière lent ET PROGRESSIF

ENTRÉE DE COULEUR DANS LA MATRICE POUR EFFET SUBTIL DE PERCEPTION

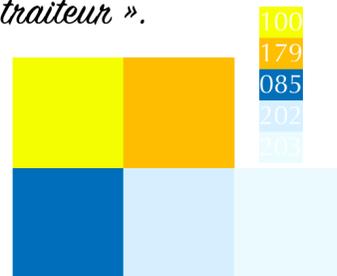


i nous sommes dans l'intention, dans l'esprit. La lumière est une matière fluctuante à l'oeil, à la matière, au volume !



2. DÉJEUNER

Ambiance lumineuse plus intense et contrastée valorisant le service à table ainsi que les espaces « stands & comptoirs ». Une teinte plus froide en plafond rappelant le midi solaire souligne sa trame architecturale alors que les stands et les comptoirs sont mis en contraste afin de les rendre attractif. Les mets proposés sur stands sont valorisés par une température de couleur dite « traiteur ».



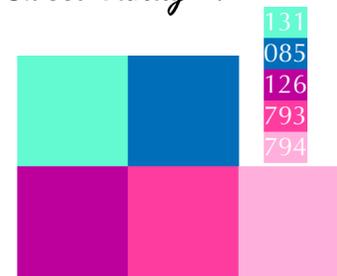
Encodage lumière plus marqué et plus progressif notamment en plafond

Effet de surlignage des stands, traits de lumière



3. APRÈM

Ambiance lumineuse plus ludique et colorée, façon goûter à la plage. Palette de couleurs dans l'esprit pâtisserie, glaces et confiserie. Une teinte plus chaude en plafond, des éléments mobiliers soulignés et animés par une palette « Sweet Candy ».



Encodage lumière traitée en bascule de couleurs franches façon néons

Effet de matrice rythmée



4. APÉRO SUN

Ambiance lumineuse chaleureuse, rêveuse et apaisante. Le plafond se pare de teintes orangées, chaudes toutes en mouvements. Les éléments architecturaux répondent en écho avec des reflets aux teintes d'océan se mêlant aux teintes ocre du coucher de soleil.



Encodage lumière traitée en effet de gradation dégressive dans la teinte initiale. Les changements de teintes se font toujours en négatif

